

## Historie parku

Nejstarší část parku o rozloze 3 ha vznikla v místech bývalého panského sadu podle projektu arch. Františka Jandy (další plány na rozšíření lázeňského středu směrem ke dráze). Později odkoupila obec od bratří Hlaváčových statek Na Valech, aby mohl být rozšířen park a zamezilo se zápachu z hnojišť a chlévů. Na těchto prostorách bylo zbudováno tenisové hřiště, voliéry s mývaly, opičkami, papoušky, atd. Všechny sazenice odebíralo město od renomovaných firem. Palmy byly dlouhou dobu velmi oblíbenou výzdobou vchodu do lázeňského parku, kam byl vstup pouze na legitimaci vydávanou nově pro každou sezonu. Počátkem 30. let bylo zakoupeno zahradnictví Čeňka Bašty, aby se park mohl rozšířit a spojit park od nádraží až k centru města (přibýlo 5 ha plochy) – dokončeno v r. 1938.

Na začátku lázeňského parku nás „uvítá“ socha T. G. Masaryka z dílny známého sochaře Otto Guttfreunda. Tato socha má zajímavou minulost. Původní socha byla odhalena v r. 1928 v parku za poštou. v době války však byla odstraněna a roztavena. Po válce byl pomník obnoven, ale záhy opět odstraněn, tentokrát komunisty. Nyní se tedy jedná o kopii zhotovenou podle původního návrhu.

Naproti lázeňskému hotelu Libuše stojí socha „Mateřská láska“ od Břetislava Bendy a v její blízkosti busta Bedřicha Smetany. Pěkná tepaná mříž kdysi zastřešovala pramen „Eliška“

Kolonáda - Kongresové a kulturní centrum:

V letech 1910/12 byla podle plánů arch. Františka Jandy postavená kolonáda krytá, naproti ní další otevřená kolonáda s restaurací a hudebním pavilonem. Dnes je to místo mnoha kulturních akcí. Letní lázně: původně Knížecí lázně v Lázeňské ulici byly zbudovány z panské stodoly v r. 1908. Měly 6 kabin, čekárnu a místnost pro personál. Ordinaci si musel MUDr. Bouček zřídit v malém zahradním domečku naproti vchodu do lázní. Současná podoba pochází z přestavby v 80. letech.

Květinové hodiny měly svou premiéru v r. 1936 a byly inspirovány těmi v Žitavě. O jejich zhotovení se zasadili pracovníci elektrárny v čele s ředitelem Novotným. Každý rok se jejich květinová výzdoba měnila a stále mění. Jeho dcera věnovala do parku trpaslička z elektrárenské zahrádky, který každou hodinu odbíjí čas na muchomůrku, která byla vyrobena firmou Josef Berounský ve Svatce v r. 1938. Vedle hodin stojí lehce zahalená rákosím další socha Břetislava Bendy „Žena s osuškou“ a naproti u lázeňského domu Libenský „Po koupeli“. Z dílny poděbradských keramiků pocházejí 3 keramická srdce. Další velice ceněná socha, „Ztracený ráj“ od Jakuba Obrovského, stojí nedaleko. Ta byla na čas vrácena do Národní galerie, ale podařilo se ji opět získat zpět.

Naproti hotelu Bellevue-Tlapák došlo v r. 2005 k navrtání posledního pramene, symbolicky nazvaného „Jubilejní“. Rehabilitace této části parku, v neoklasicistním stylu, byla dokončena v r. 2004. Obnova parku byla plánována s ohledem na dřívější provedení s přínosem některých nových prvků. Bazén byl odstraněn a nahrazen novým s programovatelnými efekty vodotrysků s osvětlením.

Prosti bazénu u budovy nádraží je fontána „Leda s labutí“ od B. Bendy. Socha je inspirována starořeckou milostnou bájí o ženě, kterou svedl Zeus proměněný v labuť. Z jejich vztahu se zrodila krásná Helena.